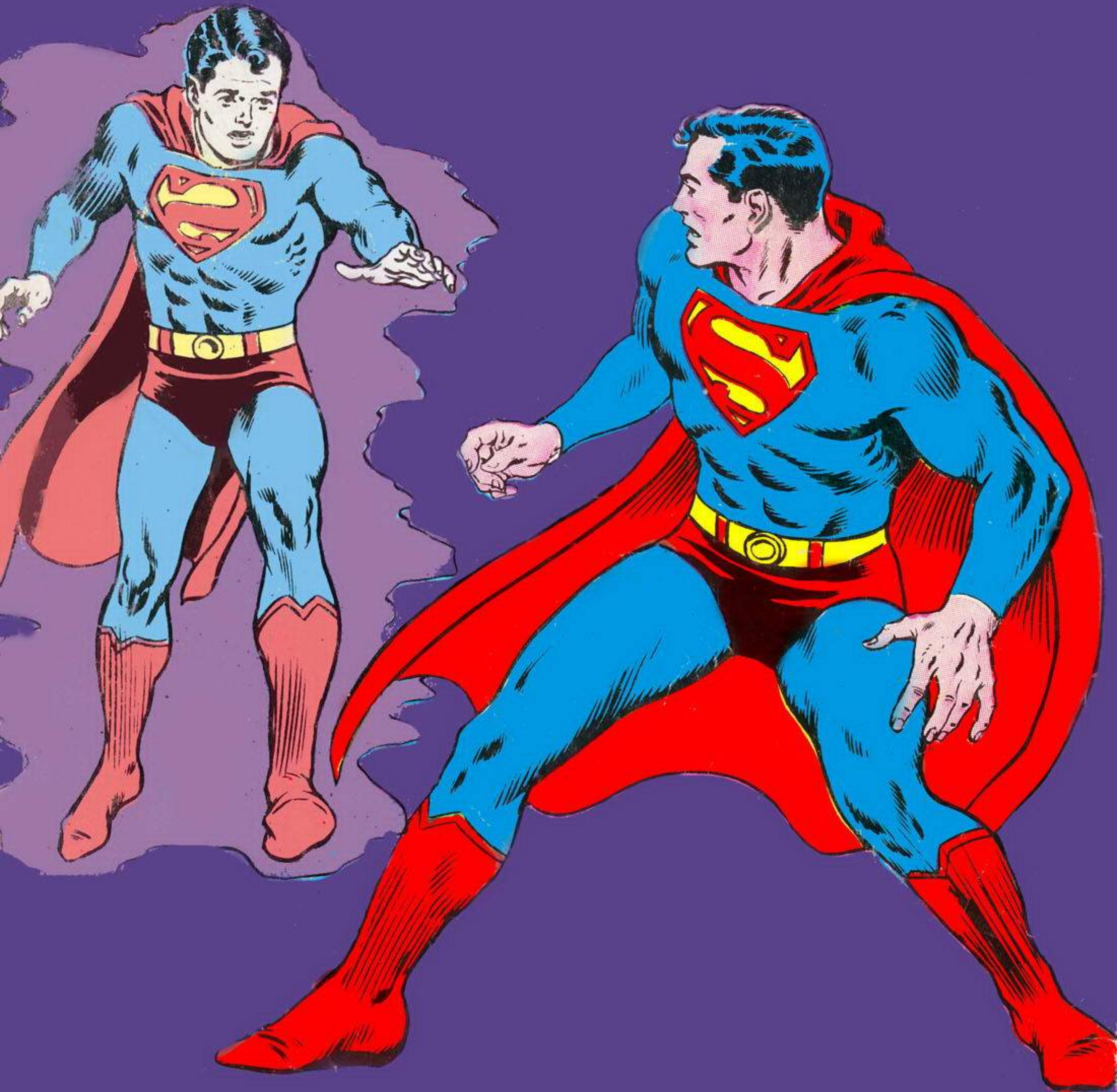


سوبرمان

البطل الجبار

٥٩٥
م





الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات

ص. ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عُمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

شمن العدد

لبنان: ١٠٠ ل.ل.
سورية: ١٠٠ ل.س.	..
العراق: ٥٠٠ فلس	...
الأردن: ٤٠٠ فلس	...
الكويت: ٤٠٠ فلس	..
السعودية: ٥ ريالات	...
البحرين: ٥٠٠ فلس	..
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عُمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعاري

ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت

هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦

٣٤٠١٩٥/٦

سورمان

العدد ١٠٠
مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

سوبرمان

الطبعة الأولى













انها امرأة
جميلة ورائعة .
أنت تعرف ذلك .
وعندما عم
نبا وفاتك ،
تهافت عليها
الشبان ...

الذين كان
يبعدهم التفاهم
الضمني بينكما
منذ مدة ...



حتى هدى
اعقدت
ذلك .

وقد اعتقدنا طوال
سنة أنك ميت .

لم تكن
بيننا ...



أن تتزوجا
في يوم ما .

أجل
لقد
تربينا معا
وتواعدنا
...

ثم جاءت
الحرب حاملة
معهما ويلاتها .

ما صابكما
ما صابكما
منها .



"وبهذا القرار عاد
شريف الشاب الى زوس .
ومعهما كانت عواطفه ...

كان يحتفظ
بها له
وحده ...

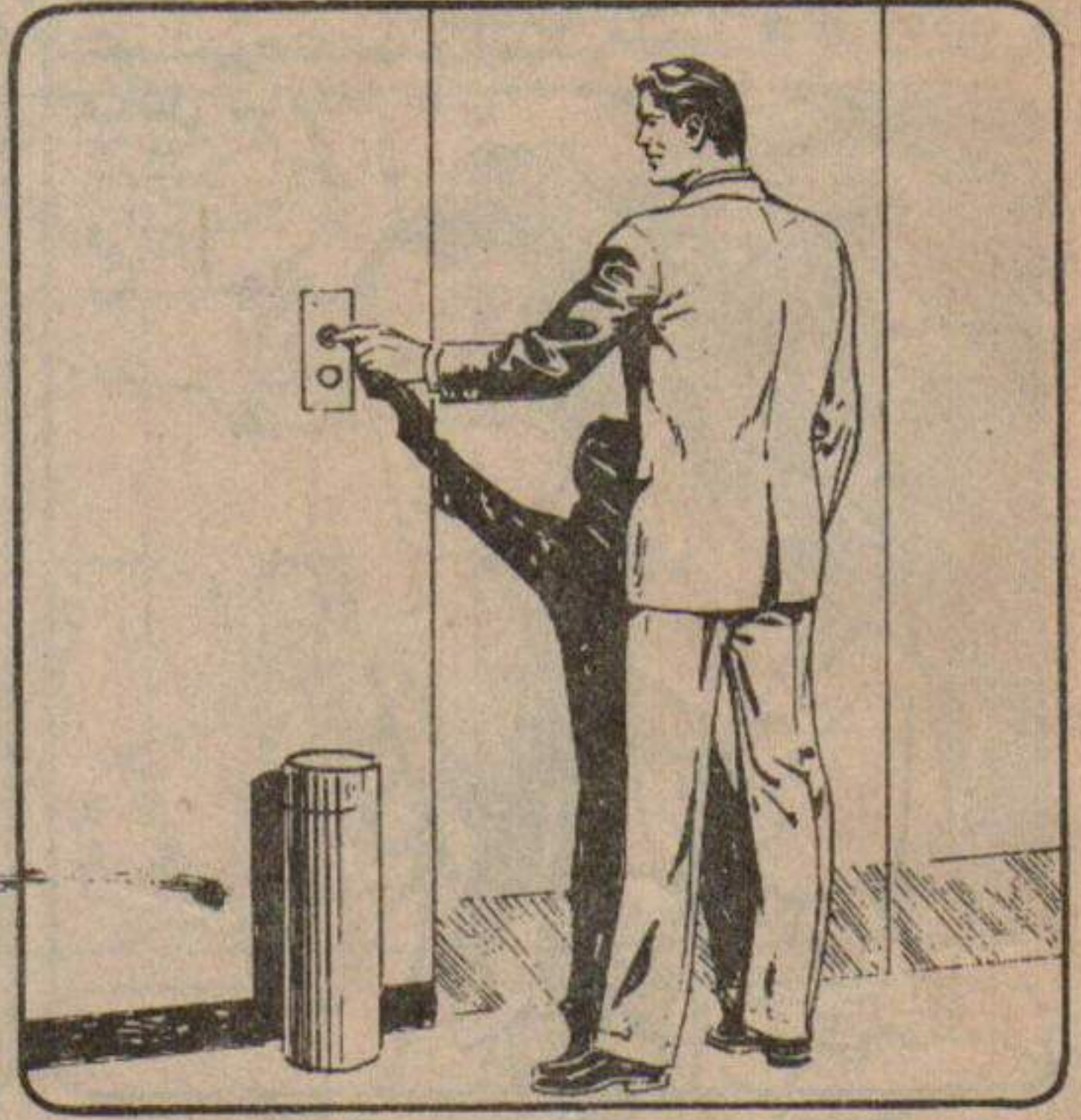
.... بلا
شريك .



ذلك صحيح ،
انما
مهما أحببت
هدى لن أسلخها
عن زوجها .

إذا ...
قل له ذلك
بوضوح .

مستودعات فهد







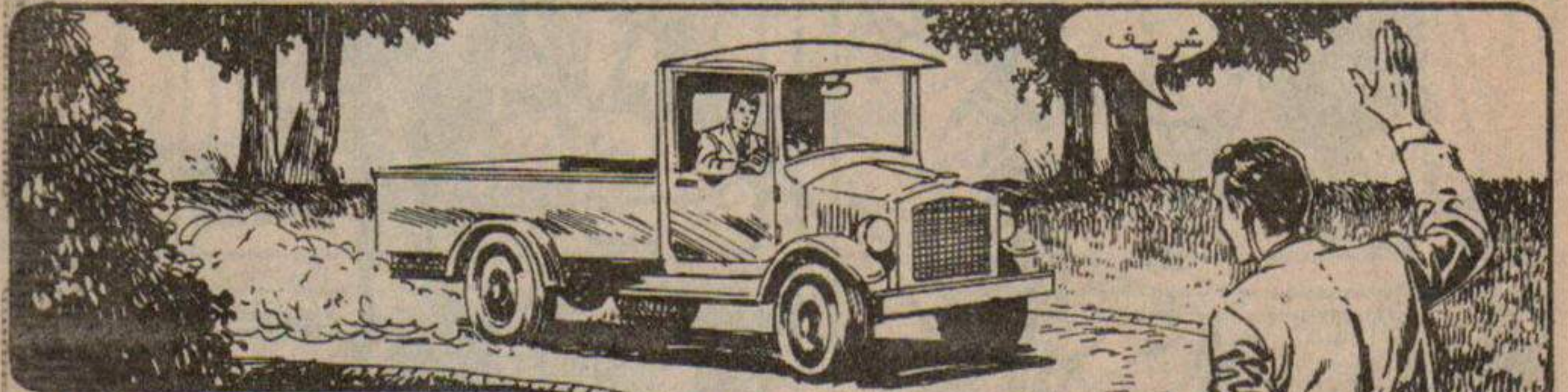


"وانتقل بعدها الى
منزل آل فهد...."

"لم يشأ والدي أن
يشارك صديقه أسرارته.."

"حيث وصل في
نفس الوقت
مع فريد...."

"وكان فهد في
وضع صحي متردٍ
...."



شريف

سمعت الحديث بينك وبين
شقيقتك ولم أشأ أن أتدخل



أخبرني جوهر
أنك عدت الى
المكتبه
لماذا لم
تعرّجني؟ هل
اتخذت قراراً



أما الآن فأريد أن
أتحدث اليك

علي
انفراد

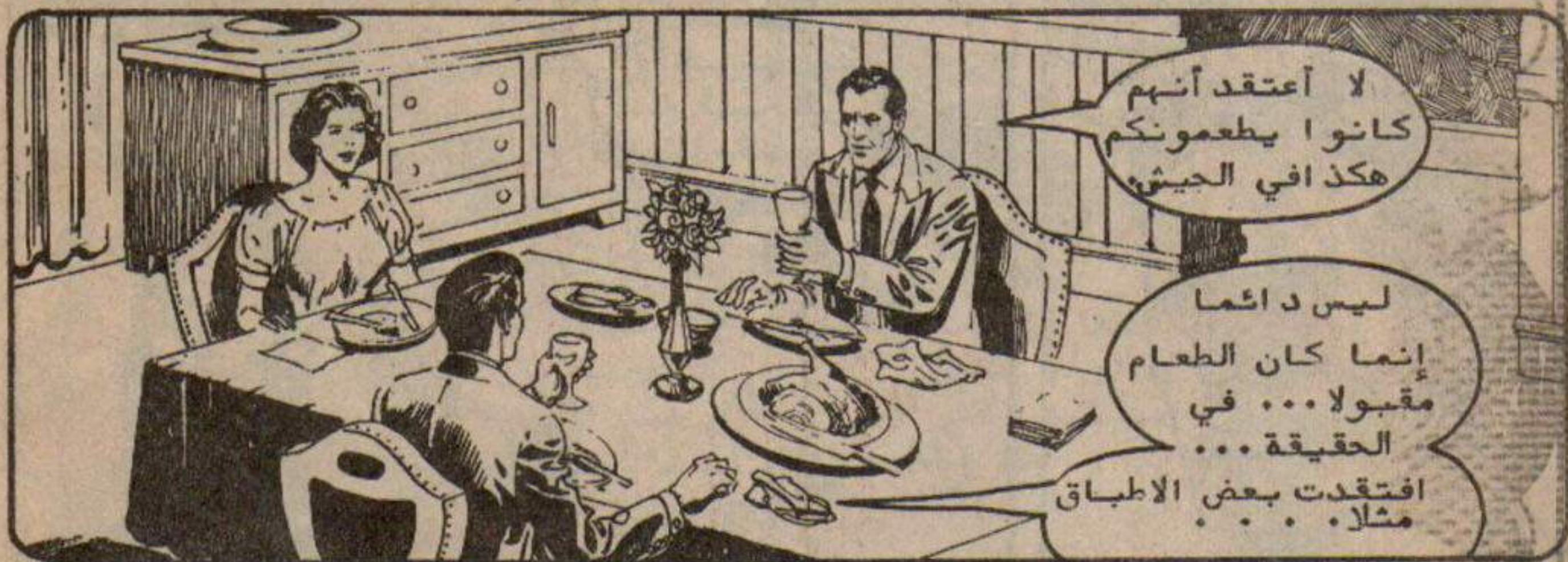
بكل سرور.
تفضل.

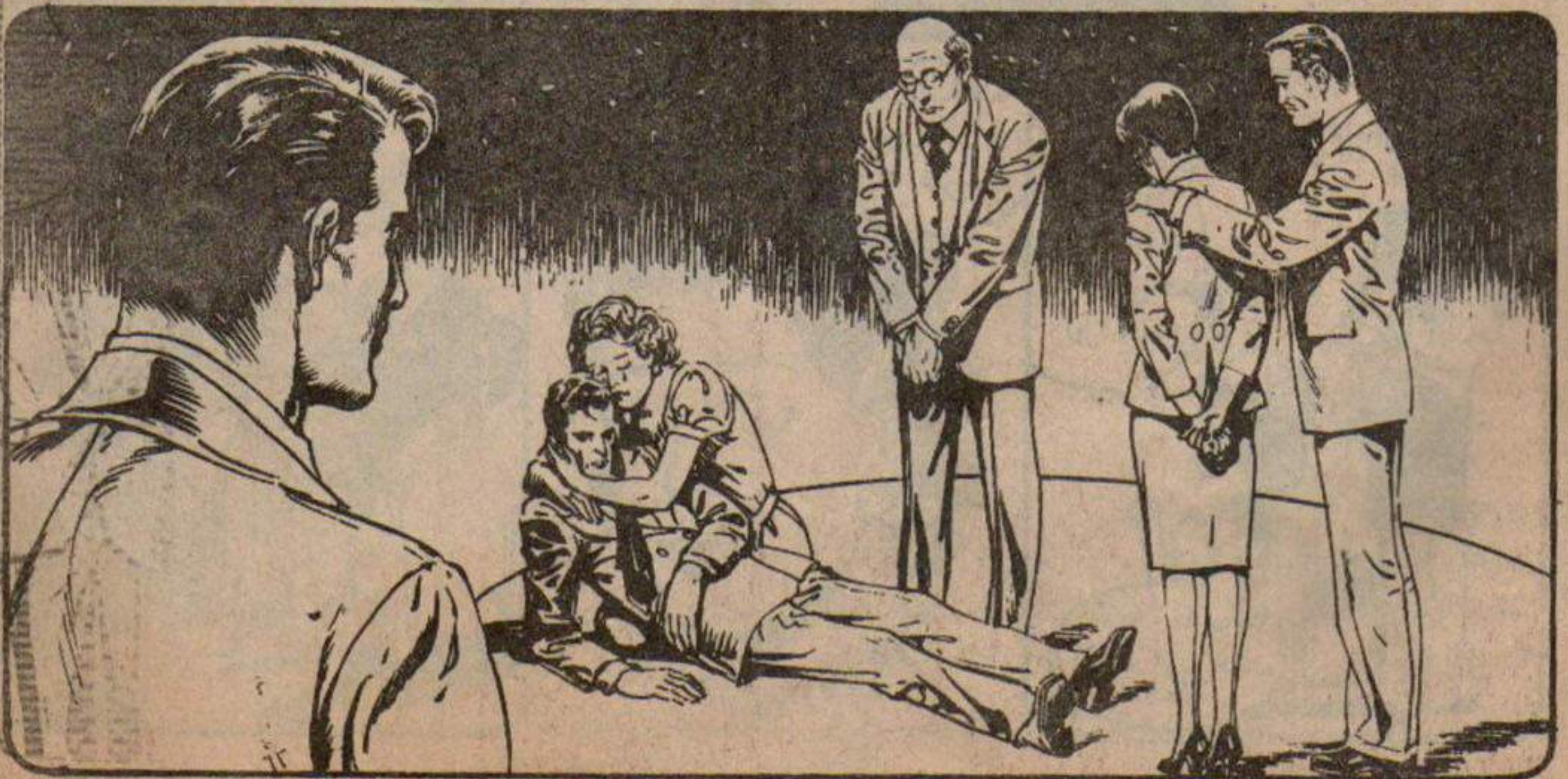
فريد؟
أنت هنا؟



من؟

شريف... لم
أعرف بقدرتك







الجدد 4



ثاني حركة للأرجل: دي آشي هراي



- انت امام خصمك. كلاكما يمسك بالآخر استعدادا للمنازلة.
سنسمي خصمك نبيل لنسهل التفاهم معه وسنفترض دائما
انه لن يقاومك ليسهل عليك التمرين.



- ارفع ساق نبيل اليمنى الى اقصى حد ممكن.
- ادفعه الى الارض بذراعك اليسرى.
- واسحبه نحوك بيدك اليمنى.



- يرفع نبيل قدمه اليمنى.
- ارتكز انت على قدمك اليمنى.
- عندما يرد نبيل قدمه الى الارض امسك كعبه الايمن ببطن
قدمك اليمنى.



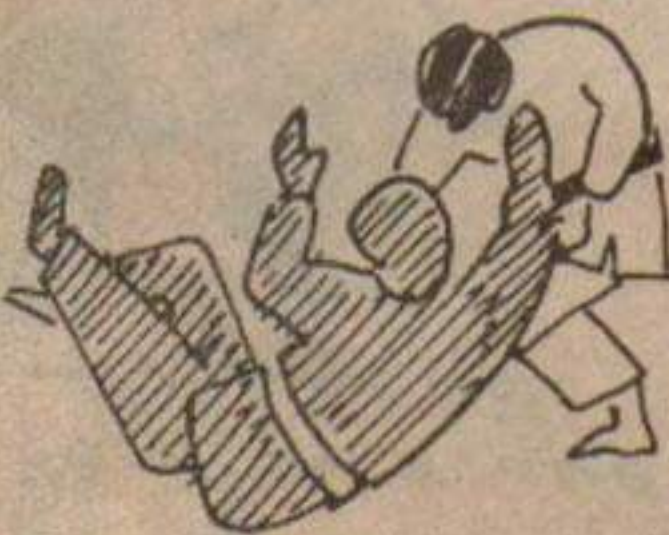
ثالث حركة للأرجل: هيزا غوروما



— انت امام خصمك . كلاكما يمسك بالآخر استعدادا للمنازلة .
— ادفع خصمك نبيل بلطف جاعلا ثقله كله على قدمه اليمنى وارتكز انت على قدمك اليمنى .



— ثبت ساق نبيل اليمنى بباطن قدمك اليسرى واجذبه نحوك .
— يقدم نبيل قدمه اليسرى ليرتكز عليها .



— ابرم جسم خصمك نبيل نحو يسارك واطرحه ارضا متخذا قدمه اليمنى المثبتة بقدمك كنقطة ارتكاز يدور عليها جسم نبيل في سقوطه .



رابع حركة للأرجل: كوسوتو غاك



— أنت في وضع الاستعداد للجودو — يدك اليمنى ممسكة بقبته وذراعه اليمنى على ذراعك اليسرى.



— ادفع خصمك نبيل قليلا كي يرتكز ثقله على كعبيه.
— وقبل ان يتمكن من التراجع على قدميه الى الخلف تقدم بساقتك اليمنى بين ساقيه الى ابعد مسافة ممكنة وارتكز على قدمك اليمنى.



— اقبض على ساق نبيل اليمنى بساقتك اليسرى من الخارج كما هو مبين في الصورة.
— احكم القبضة وتقدم بثقلك كله على قدمك اليمنى الى الامام دافعا خصمك نبيل الى الارض.

قم بهذا التمرين مرارا حتى تتقنه وتسرع به.



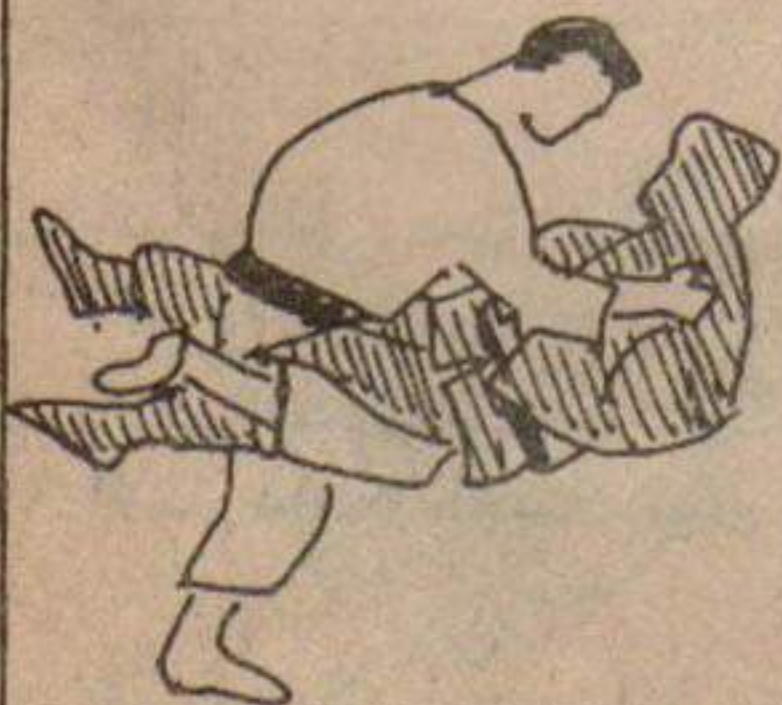
خامس حركة للأرجل: أو أوشي غاري



- انت في وضع استعداد الجودو .
- اجذب نبيل خصمك نحوك قليلا .
- سيقاومك حينئذ جاعلا ثقله كله على كعبيه .



- ارتكز على قدمك اليسرى وادخل قدمك اليمنى بين ساقتي نبيل بسرعة ثم اشبك قدمه اليسرى بيمينك .



- احكم قبضة ساقك اليمنى بطيها جيدا وادفع خصمك بقوة فينطرح ارضا .

لا تنس ان كل هذه الحركات تحتاج الى تمرين طويل المدى لكي تصل الى السرعة المطلوبة التي ستتمكنك من التغلب على مقاومة خصمك .









"ولا نستطيع أن نصف لك
مدى افتخارنا بك..."



"فقد كنت ...
رفيقنا الدائم
في تنقلاتنا..."

"وتقبل الجميع
الفكرة: لقد
رزق آل فوزي
طفلاً..."

"وفي أول ظهور
علني معك، كنت
تبدو كأنك طفلنا
الذي ولد خلال
العاصفة..."



"طبعاً سمع
الدكتور عنك

"وبالرغم من تهربنا
أمر على مشاهدتك
ومعاينتك..."



"ولم يشأ أن يكذب
روايتنا بالرغم من
عدم اقتناعه بها."

يحق لكما
آن تفتخرا به



رائع .
انه طفل

"فطمأننا
أنك في
صحة جيدة."





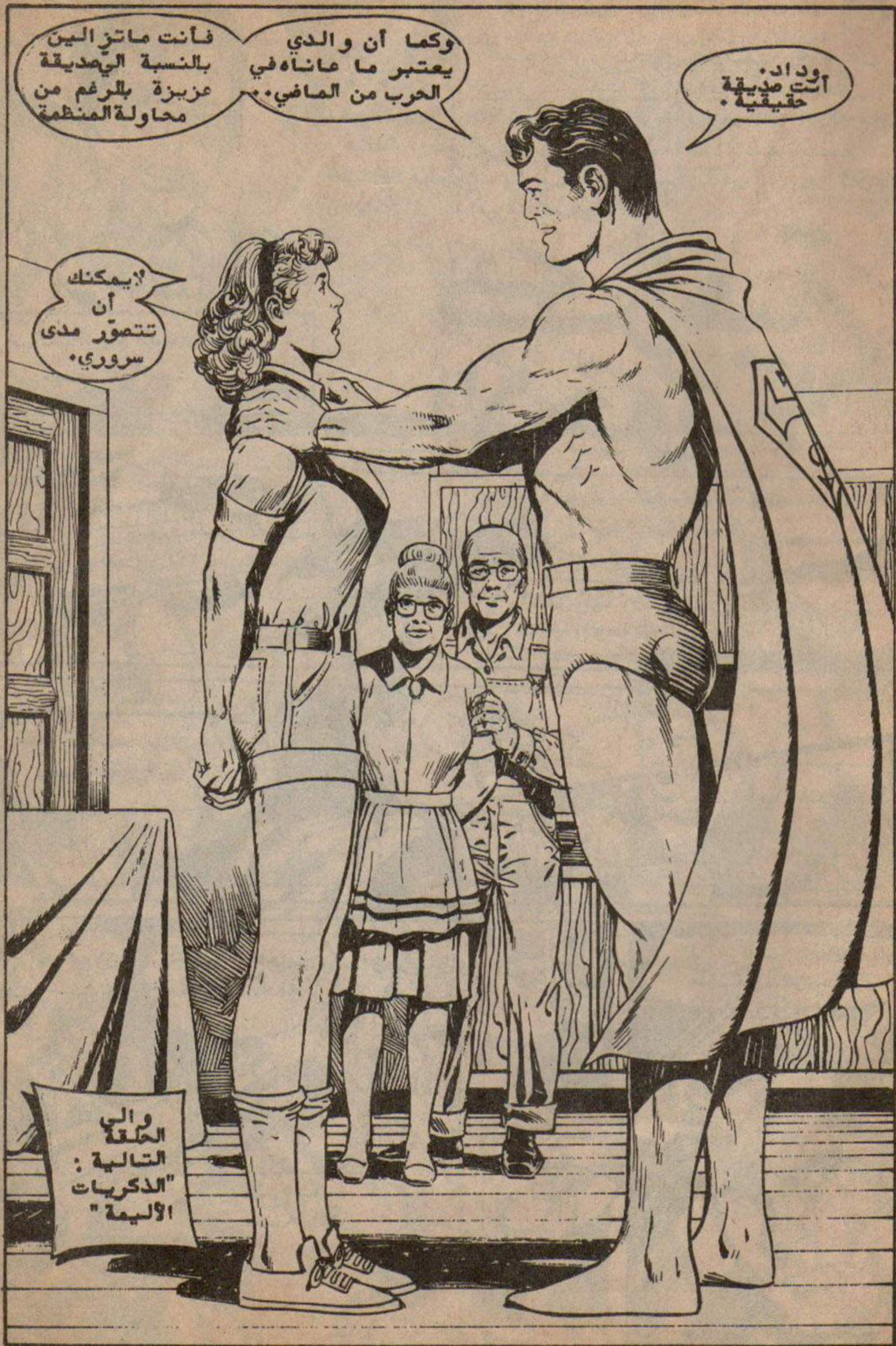
وداد.
أنت صديقة
حقيقية.

وكما أن والدي
يعتبر ما عاشه في
الحرب من الماضي.

فأنت ماتزالين
بالنسبة الي صديقة
عزيزة بالرغم من
محاولة المنظمة

لا يمكنك
أن
تتصور مدى
سروري.

والى
الحلقة
التالية :
"الذكريات
الأليمة"



أرتحب بالأبطال الجبابرة، وأشكرهم لظهورهم
مرة أخرى في مجئتي... كنت في الماضي عضواً عاملاً
في فرقته، وكان باستطاعتي الوصول إلى القرن الثلاثين
بواسطة إختراق حاجر الزمن... أما الآن فأنا عضو
إحتياطي فقط... ولديت قصة سأقدمها لكم عن ثلاثة
من الأبطال الجبابرة واسمها:



كراهية الأخوة!!

لميلت ذات يوم مركبة لـ"الرجال"
عند مصرف الكواكب...





"وفي اليوم التالي، استدعى براند الأبطال الثلاثة..."

تريدنا أن نكون
فرقة لمكافحة الجريمة؟
ولكننا ما زلنا مراهقين!

ألم يكن ألفي الجبار
والحسناء الجبارة في مثل
سنكم عند بداية عملهما؟
لقد برهنتم على استخدام
قواكم بحكمة
وتبصر!!

لا بأس... فأنا
أبحث عن
عمل!

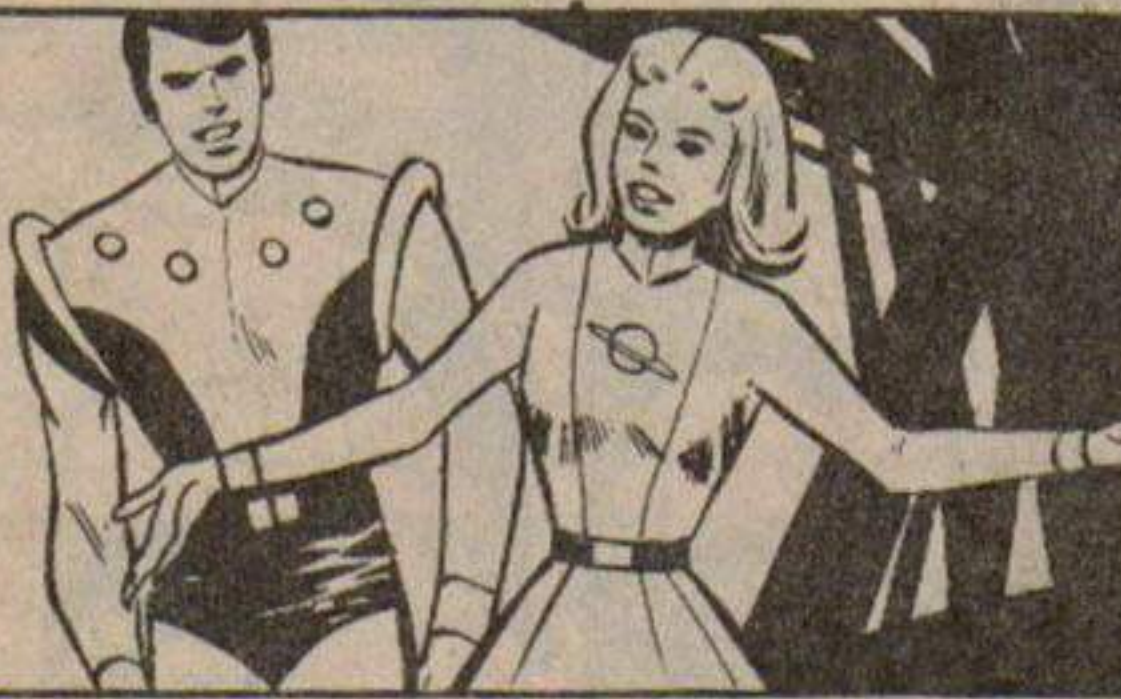
ربما استطعت
اقتفاء أثر
أخي ماكنت!

وأنا أفضّل هذا
عن العمل مع
البوليس العلمي!

مدهش!!



"بعد ذلك، أوصى
براند بصنع بذلة
للأبطال، وأطلق عليهم
أسماء: ألفي البرقي،
والفتى الكوفي،
والحسناء زحل..."



"وعند انظرهم مركبة الأبطال نحو الفضاء..."

فبعضنا على
عصا مرة وكان بينهم...
ولكنه فتر منا!!

وتوقعت أن
يتغير بعد ذلك...
ولكن...

تعال يا ذئب!
لنبحث عنه!!

"وبعد حين، انضمت الحناء الخفة إليهم
وكانت مرحلتها تخفيف الوزن..."

إلى الآن
لم نجد ماكنت!!



آه... لقد سجل جهاز
الاستقصاء أثر حرارة
صاروخ ماكنت، سيجده
قريباً!







قوانا متعادلة ، فمن المستحيل أن
يتغلب أحدهما على الآخر !!



الصخرة التي خلفه تحتوي على الفضة
الخام... والفضة من المواد الناقلة !!
فإذا أصبتهما بقر قوة
الصاعقة عبرها ثم تضربه
من الخلف !!



...وتبطل عمل
صواعقه !!



أحمد لله...
لقد انتصرت
عليه!

يا إلهي... تحولت
صاعقتي لونه شعره
إلى الأبيض !!



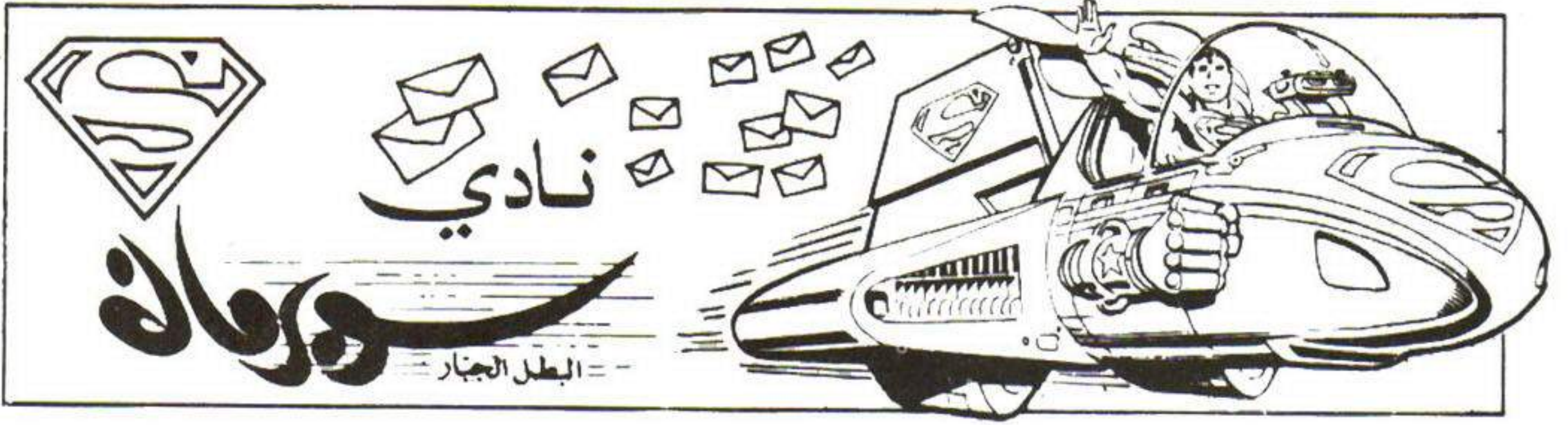
لا أصدفت بعد أن
أخي مجرم !!

بعد أن يردّ الفنائم ، ويقضي
مدته المعينة في السجن قد
يرجع إلى رشده !!

قال أحد الأدباء :
« إن الرجل الذي تخلو
عائلته من الأشرار والمجانين
لعمد وليد الصواعق ».
و قد شك في أن رفاقي
الذبطال قد ثبت لهم صدق
لهذا القول !

النهاية





الصديق محمد الحاج (لبنان):

أهلاً بك وسهلاً، وثق أننا نسرّ جداً بتلقي رسائل من قراء مخلصين مثلك. ها نحن نجيبك على أسئلتك.

يقوم عدد لا يستهان به من الفنانين الأجانب بإعداد قصص سوبرمان، ولهذا قد تلاحظ اختلافاً بين شكل سوبرمان في قصة وأخرى، والسبب عائد إلى الاختلاف بين رسام وآخر، وهو أمر طبيعي ومستحب فنياً.

أما بالنسبة لاقتراحاتك القيمة مثل نشر قصص سوبرمان بالألوان وإعادة نشر قصته الأولى وإرفاق المجلة بهدايا وبوستر، فهي كلها جيدة نظرياً، لكننا لا نقدر حالياً على تنفيذها بشكلاً متواصلاً، علماً أن مجلد سوبرمان الأول الصادر في العام ١٩٦٤ أعيد طبعه بكامله في مطلع السبعينات، وأعيد نشر قصصه في أعداد الملحق.

فكرة الاشتراكات ألغيت لعدم انتظام البريد، إذ أننا لا نقبل أن يخاطر القراء بإرسال المال أو حوالات قد لا تصلنا، أو نرسل لهم بأعداد قد لا تصلهم.

أما اقتراحات القراء فهي دائماً موضع درس، لكن معظمها لا يصلح للتنفيذ عادة لأن القارئ لا يقدر أن يلمس المصاعب والمشاكل التي تواجهنا، فيقترح ما لا قدرة لنا على تنفيذه.

فكرة الكلمات المتقاطعة جيدة لكنها لا تحوز على الإعجاب الواسع الذي تتصوره ولذا لا يمكننا التضييق بصفحات من المجلة لها بشكل مستمر.

شكراً لاهتمامك وثق أننا نفتخر بقراء مخلصين مثلك وسنبذل جهدنا للإستمرار في إرضاء الجميع.

إعداد هنري ماثيوس

الصديق عبدالله حسين الخلاقي (السعودية):

منذ بدأت مجلاتنا ومنشوراتنا بالصدور عام ١٩٦٤ وحتى اليوم، لا تزال توزع بانتظام في البلاد العربية. عليك أن تبحث في مكاتب أخرى حين لا تجد الأعداد الجديدة لدى بائعك المعهود. للأسف لم يبق لدينا أية منيات من الملصقات للبيع. شكراً للتمنيات.

الصديق عبدالله محمد سعيد (سلطنة عمان):

شكراً لاقتراحاتك القيمة. فكرة حناء الشمس التي أرسلتها جميلة ولكن تنفيذها صعب، ولا زلت بحاجة إلى الكثير من التدريب على الرسم. عليك بالمثابرة.

الصديق مختار سعاده (لبنان):

عليك تكليف أحد معارفك بشراء الكاسيت المطلوبة مع الكتيب أثناء زيارة لبيروت حيث يجدها في المكتبات أو في مكاتبنا.

الصديق محمد عمر موسى (لبنان):

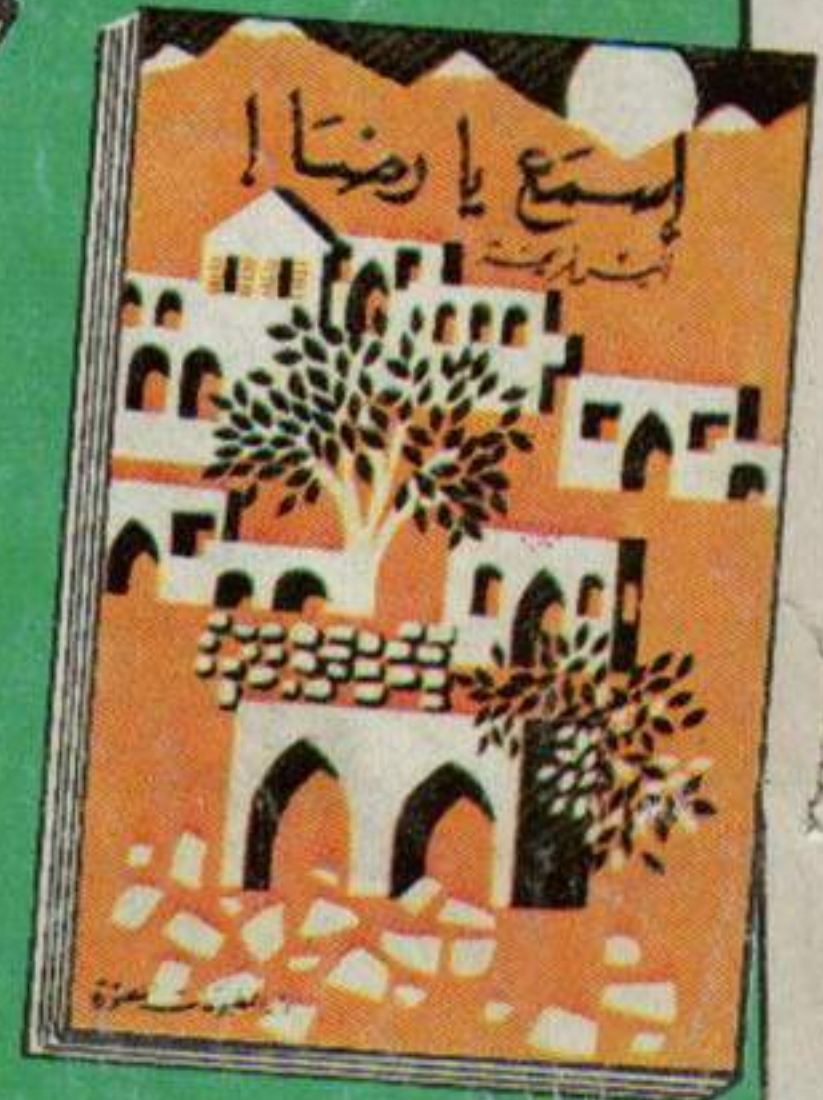
سنحاول معالجة مشكلة توزيع المجلدات في طرابلس. لكن عليك أنت ورفاقك مطالبة المكتبات والباعة بإصرار بأن يطلبوا هذه المجلدات منا كـ... نرسلها، وهذه هي الطريقة الوحيدة. مجلد باك روجرز نفذ من الأسواق، والوطواط قد يعود قريباً في مغامرات مشتركة مع سوبرمان.

الصديق سليم حموي (الأردن) والصديقة وداد (السعودية):

لا نبيع منشوراتنا بواسطة البريد.

في الأسواق

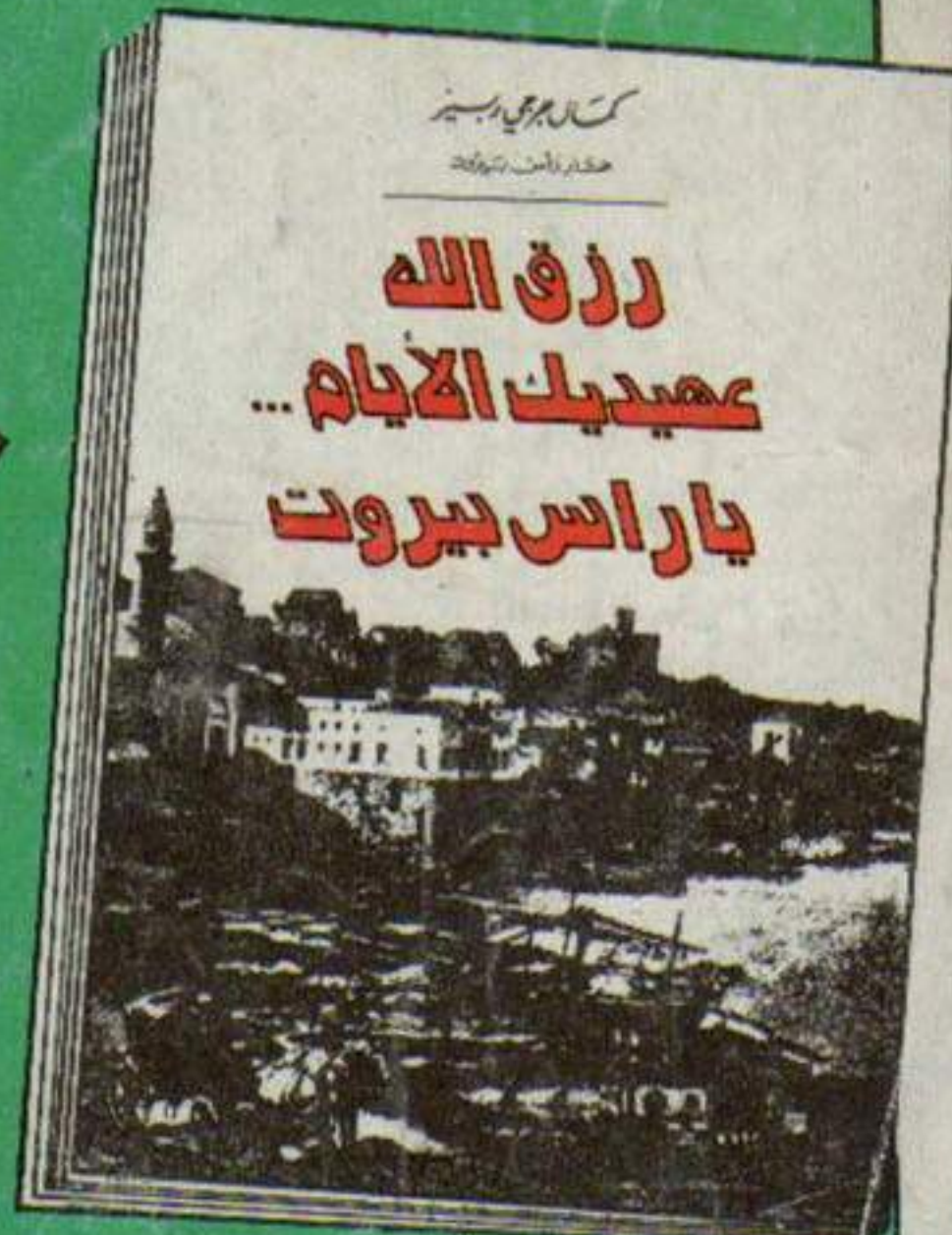
استمع يا روضاً
الدكتور أنيس فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهيدك الأيام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها
وثوادهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الغنية.

الرب كوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند ترونها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ...



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدييه فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزلها الأسواق لدعم استمراريتها

SUPER NOVA
HULK